**Psychické vlastnosti**

**MO 13**

**Aktivačně motivační-** instinkt, pudy, potřeby, zájmy, aspirace

Dělí se na: vrozené- instinkty, pudy, primární potřeby

získané- sekundární potřeby, zájmy, aspirace

**INSTINKT**

-geneticky zakodovaný komplex chování

**PUDY**

-realizace instinktu

-pudy = reflexy

**POTŘEBY**

-subjektivně pociťovaný nedostatek něčeho

Dělí se: primární – potřeba jídla, spánku, dýchání

sekundární – souvisí se životem člověka ve společnosti – potřeba lásky, kamarádství, komunikace

-problematikou potřeb se zabýval Abraham Maslow → **pyramida potřeb**

**ZÁJMY**

-je to co mě baví, jsou silně motivační a mají výběrový charakter, spojeno s pozitivním prožíváním

Dělí se: zájem o věci

zájem o lidi

zájem o činnosti

**ASPIRACE**

-životní cíle

-dosáhnout nějakého titulu, vystudovat vysokou školu…. jsou různé

**Vztahově postojové-** postoje, hodnoty, charakter, ideály

-tyto vlastnosti vyjadřují naše vztahy a stanoviska nějakému podmětu

**POSTOJE**

-je hodnotící stanovisko

-může být ke konkrétním věcem nebo k obecným věcem

-jsou individuální, ovlivňují naše rozhodnutí, mají motivační charakter

Dělení: centrální (velmi důležité)

periferní (méně důležité)

Tři složky: 1. kognitivní (rozumové)

2. emoční

3. volní

Druhy postojů: názor

přesvědčení

víra

předsudek-negativní postoj, který má iracionální původ

**HODNOTY**

-obecný postoj

-každý člověk má určitý žebříček hodnot → může se v průběhu života měnit

Šprangerův žebříček hodnot – rozděluje lidi do 6 skupin podle jejich nejdůležitějších hodnot

1. Typ náboženský → víra
2. Typ umělecký → vlastní tvorba, umění
3. Typ mocenský → moc ovládat jiné lidi
4. Typ ekonomický → peníze, majetek
5. Typ společenský → rodina, láska, přátelství
6. Typ intelektuální → poznání, vědění

**CHARAKTER**

-soubor vlastností, které jsou pro nás typické

-je ovlivněn dědičností, ale zároveň se formuje vlivem společnosti

3 základní skupiny vlastností charakteru:

1. Vztahy k jiným lidem – nenávist, upřímnost, žárlivost, důvěra, závist, obdiv
2. Vztahy k práci – poctivost, pečlivost, lenost, neochota
3. Vlastnosti k sobě samému – hrdost, sebevědomí, sebeúcta, namyšlenost, ego

**Výkonové-** vlohy, schopnosti, dovednosti, kreativita

Dělí se na: vrozené – vlohy

získané – schopnosti, dovednosti, kreativita

**VLOHY**

-vrozená dispozice pro naše schopnosti a dovednosti

-podmíněné dědičností

-můžeme si je představit jako rámec možností

-ve schopnosti a dovednosti se mění jedině činností

Stupně vloh: nadání, talent, genialita

**SCHOPNOST**

-vlastnost, která je předpokladem pro úspěšné vykonání nějaké činnosti

-podmíněné vlohami

-můžou se projevit v různých dovednostech

- ve sportu: rychlost, vytrvalost, síla

**DOVEDNOST**

-konkrétní činnost

Dělení: senzomotorické – plavání, bruslení, lyžování

intelektuální – šachy, sudoku

sociální – komunikace s lidmi

umělecké – herec, sochař

**KREATIVITA** = TVOŘIVOST

-vlastnost, jejímž výsledkem je něco nového, neobvyklého, originálního

-umožňuje nám tvořivé řešení nějakých problémů

-velkou roli má fantazie, intuice

-podpora kreativity – hra, pochvala, čtení, překonat strach z neúspěchu

**Dynamické**- temperament

**TEMPERAMENT**

-souhrn vlastností, které charakterizují dynamiku našeho prožívání a chování

-je na nás vidět

-silně ovlivněn dědičností

- typologie – rozdělení lidí podle temperamentu do určitých skupin

1. HIPPOKRATOVA (nejstarší – 4 století př.n.l)

-jeho kritériem dělení bylo množství tekutin v těle

Sangvinik – převažuje krev

Cholerik – převažuje žluč

Melanchonik – černá žluč

Flegmatik – převažuje hlen

1. KONSTITUČNÍ

-odvozuje temperament ze stavby našeho těla (např. Kreschmerova, Scheldnova)

1. TYPOLOGIE, KTERÁ VYCHÁZÍ Z VLASTNÍ NERVOVÉ SOUSTAVY
2. Jungova

-rozdělil lidi do dvou skupin – introvert

extrovert

1. Eysenckova

-introvert, extrovert, labilita, stabilita

L

A

B

I

L

I

T

A

EXTROVERT

INTROVERT

S

T

A

B

I

L

I

T

A

1. I. P. Pavlova

-vlastnosti nervové soustavy

1. Kritériem je signální soustava převažuje v nervové soustavě

* Typ umělecký – první signální (převažuje vnímání a představivost)
* Typ racionální – druhá signální (převažuje myšlení a řeč)
* Rovnováha – nic nepřevažuje

1. Kritériem je vztah mezi podrážděním a útlumem

* Síla – jak silné je podráždění a útlum
* Pohyblivost – jak rychle se změní podráždění v útlum a naopak
* Vyrovnanost – zda podráždění a útlum jsou v rovnováze nebo něco převažuje

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | SÍLA | POHYBLIVOST | VYROVNANOST |
| SANGVINIK | **+** | **+** | P = Ú |
| CHOLERIK | **+** | **+** | P > Ú |
| MELANCHONIK | **−** | **−** | P < Ú |
| FLEGMATIK | **+** | **−** | P < Ú |

**Autoregulační**- sebeuvědomění, seberealizace, sebevědomí, svědomí, sebekritika, sebepoznání, sebeúcta

-předpokladem → sebeuvědomění, sebepoznání

SEBEPOZNÁNÍ - proces poznávání sama sebe v různých situacích

SEBEPOJETÍ – představa kterou si o sobě lidé vytváří a která se týká postoje k sobě, ke svému tělu …

SEBEREFLEXE – naše úvahy nad vlastním chováním

SVĚDOMÍ – vnitřní hlas, který se v nás ozývá, když jednáme v rozporu s nějakou mravní normou

SEBEVĚDOMÍ – důvěra v sama sebe